
TRÄSLAGET
2027
SVENSKT
TRÄ
EN NY ARKITEKTURTÄVLING
FÖR ARKITEKTSTUDENTER
TRÄSLAGET

Väntplatsen

Det lilla offentliga rummet

Bakgrund



Trä är historiskt vårt viktigaste byggmaterial och en nyckel i framtidens hållbara samhällsbyggande. Trä är förnybart med byggkomponenter och byggsystem som ger ett lågt klimatavtryck från tillverkningsfasen.

De inbyggda träprodukterna lagrar dessutom in den koldioxid som de växande träden tar upp genom fotosyntesen i form av kol. Egenskaper som gör trä efterfrågat som material för att begränsa de negativa effekterna av den globala uppvärmningen.

Syfte

Tävlingen Träslagets syfte är att öka kunskapen kring materialet trä, dess möjligheter och utmaningar, och att inspirera till nya kreativa och hållbara sätt att använda trä i arkitektonisk gestaltning. Tävlingen riktar sig till studenter vid landets fyra skolor för arkitektutbildning på mastersnivå. Umeå, KTH, Chalmers och Lund.

Träslaget 2027

Årets upplaga av Träslaget, som avgörs 2027, blir premiären för tävlingen. Den undersöker möjligheten att utveckla ett vardagligt funktionsobjekt, hållplatsen, till ett aktivt offentligt rum.

I den lilla skalan finns samtidigt möjlighet att undersöka grundläggande arkitektoniska frågor om rum, konstruktion, material och användning. Hur lite krävs för att definiera ett rum? Hur kan två funktioner samexistera inom samma struktur? Kan mindre byggnader få värden som sträcker sig utanför sin gräns?

Svenskt virke ska stå i centrum för undersökningen, visa gärna på nytänkande lösningar för cirkularitet och demonterbarhet. Materialets konstruktiva, taktila och rumsliga egenskaper ger möjlighet att arbeta med allt från struktur och sammanfogningar till ljus, väderskydd och upplevelsen av platsen.

Formatet är en idéutlysning med syfte att utforska och belysa olika sätt att tolka och utveckla ett funktionsobjekt till en offentlig plats, utan krav på realisering. Är det möjligt att göra väntplatsen till mötesplats, aktivitet, resurs eller destination?

OM TÄVLINGEN



Foto: Sara Kulturhus

Tävlings-uppgiften



Foto: Digitalt museum, Hållplats Ulvsunda

Hållplatsen är en vardaglig del av våra städer och samhällen. Det är ett av våra minsta offentliga rum och en plats många människor använder varje dag, men ofta endast under några minuter i väntan på att fortsätta någon annanstans. Dess främsta funktion är tydlig, väntan med skydd mot väder och vind.

Gestalta en mindre byggnad i trä som erbjuder skydd i väntan, men som samtidigt tillför platsen något nytt. Kombinera väntplatsens befintliga funktion med ett ytterligare användningsområde så att denna plats som vanligtvis präglas av tillfällig vistelse få betydelse under fler av dygnets timmar.

Tillägget ska vara avsett för två ändamål som kan fungera simultant och som tillsammans knyter an till stadsrummet. Den nya funktionen definieras fritt av de tävlande och ska motiveras utifrån den valda platsens förutsättningar.

Tävlings-uppgiften



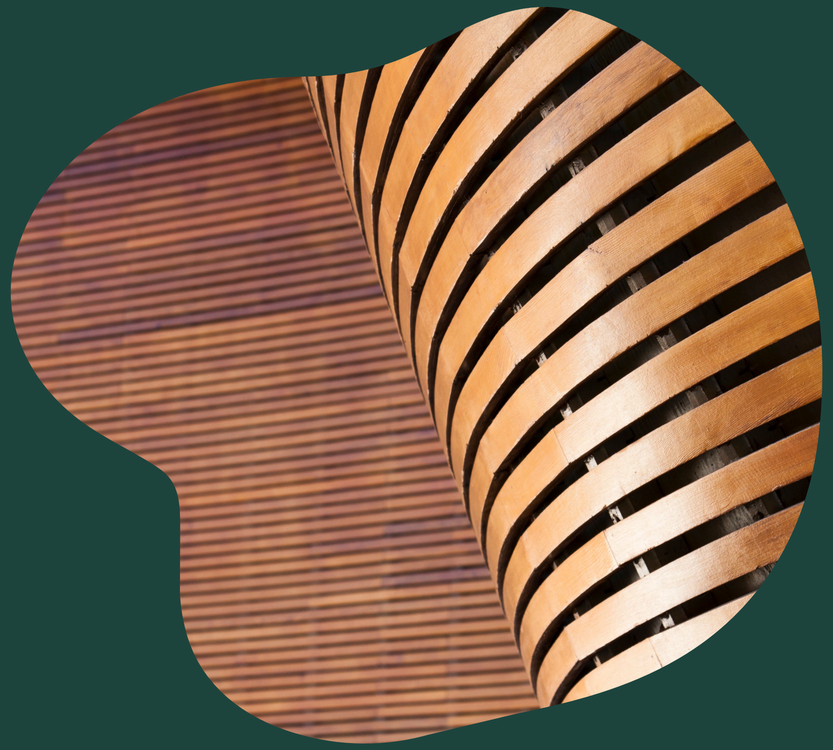
Foto: Digitalt museum, Hornsplan 1956

Den exakta platsen väljs av de tävlande. Det kan vara en befintlig hållplats eller en tänkt hållplats i ett verkligt sammanhang. Det viktiga är att valet av plats, den andra funktionen och den arkitektoniska gestaltningen har en tydlig relation till varandra.

Förslaget ska undersöka hur en liten arkitektonisk intervention kan skapa ett större värde för sin omgivning. Hur kan en plats som vanligtvis används under några minuter bli relevant under en större del av dagen?

Förslaget kan vara visionärt och får gärna utmana föreställningen om vad en hållplats kan vara. Samtidigt ska det finnas en trovärdig konstruktiv princip och en möjlighet att omsätta idén i en byggd struktur. Trä från svenska skogar ska vara projektets huvudsakliga byggnadsmaterial och användas som en aktiv del av den arkitektoniska idén.

Underlag och material



Tävlingsbidraget sammanställs på en A1 och sänds i digitalt i PDF-format till nedan aviserad mailadress. Maximal filstorlek 15 MB.

TÄVLINGSBIDRAGET SKA INNEHÅLLA

Idébeskrivning
Tävlingsbidraget ska namnges och med max 200 ord kortfattat beskrivas avseende projektets idé, val av plats, dubbelfunktion och förhållningssätt till trä.

2-5 valfria ritningar och/eller illustrationer
Exempelvis plan, sektion, fasad, perspektiv, axonometri, diagram eller konstruktiv detalj.

Fotografi av fysisk modell
Modellen ska kunna placeras inom ett A3-format.

Modellen kan utföras som
Modell av hela strukturen i valfri skala, eller modellstudie som särskilt undersöker konstruktion, materialmöten eller en central del av projektets arkitektoniska idé.

Tävlingsbidraget ska tydligt kommunicera både projektets rumsliga idé och hur det är tänkt att konstrueras.

Kriterier för deltagande



Tävlingen riktar sig till arkitektstudenter vid mastersprogrammen vid KTH, Chalmers, Lund och Umeå.

Följande kriterier gäller för Träslaget:

1. Bakom ett tävlingsbidrag får maximalt fyra elever stå som upphovspersoner
2. Tävlingsbidraget behöver lämnas in i tid och vara komplett i enlighet med kriterierna i uppgiften
3. Alla tävlande personer bakom tävlingsbidragen ska vara inskrivna studenter
4. Individuellt tävlande elever ska vara arkitektstudenter. I tävlingsgrupper med fler än en elev är elever från relevanta angränsande utbildningar och skolor välkomna att ingå i gruppen så länge minst hälften av tävlingsgruppen utgörs av arkitektstudenter.
5. Alla årskurser kan delta i tävlingen
6. Utbytesstudenter kan delta i tävlingen

Bedömningsgrunder

Rumslig idé
Hur objektet skapar och definierar rum, relaterar till platsen och dess användare samt hur väl objektets två funktioner fungerar tillsammans. Särskild vikt läggs vid hur förslaget genom en liten arkitektonisk intervention skapar ett större värde för sin omgivning och bidrar till ett aktivt offentligt rum.

Kreativitet och originalitet
Hur innovativ idén och formgivningen är samt hur projektet utvecklar föreställningen om en väntplats. Här bedöms hur träets egenskaper används på undersökande och lekfulla sätt.

Realism och hållbarhet
Hur genomtänkt förslaget är i relation till tävlingsuppgiftens förutsättningar. Behöver en komplex uppgift nödvändigtvis ha en komplex lösning? Resurseffektivitet och en medveten användning av material värderas. Projektets användning av andra material än trä får gärna motiveras och beskrivas utifrån funktion, konstruktion eller beständighet.
Idéer om ljussättning får även dessa redogöras för.

Konstruktion
Hur trovärdigt projektets konstruktiva princip är och hur väl deltagarna visar förståelse för trä som byggnadsmaterial. Konstruktioner som är beständiga håller över tid och är de därtill demonterbara är de också cirkulära och ger hållbarhet en ytterligare dimension. Objektet ska vara möjligt att bygga och utformas med hänsyn till beständighet, väderpåverkan och hantverksmässiga metoder inom träbyggande. Precision, teknisk skicklighet och förståelse för träets mekaniska egenskaper värderas. Långsiktigt hållbara ytbehandlingar uppmuntras.

Gestaltning och material
Hur väl formgivning, estetik, funktion och materialval samverkar till en arkitektonisk helhet. Särskild vikt läggs vid hur träets egenskaper att skapa en varm och inbjudande plats under dygnets och årets olika timmar genom struktur, textur, färg, dimension, sammanfogning och idéer om konstruktionens åldrande.

ÖVRIG INFORMATION



Foto: Kunskapshuset

Inlämning och tidplan

Senaste inlämningsdatum
Midnatt den 22 januari 2027

Annonsering av de nominerade finalisterna
Under februari 2027

Utställning och prisutdelning
Arkipelagomässan på Arkitekthögskolan vid Umeå universitet 17 mars 2027

Tävlingsbidrag ska mailas till
traslaget@svenskttra.se

Ämnesraden skall märkas “Träslaget 2027” följt av tävlingsbidragets namn.

Priser i Träslaget

Av startfältet med tävlande kommer totalt 5-8 projekt nomineras till Träslaget och upphovspersonerna i respektive tävlingsgrupp får varsitt Träslaget-diplom vid prisutdelningen.

Därtill blir 2-3 st. av de nominerade projekten hedersomnämnda av juryn innebärande att dessa projekts motiveringstexter läses upp vid prisutdelningsceremonin jämte vinnarens motiveringstext. Dessa tävlingsbidrag publiceras ihop med vinnarprojektet i en artikel i tidningen Trä.

Upphovsperson-er bakom det vinnande bidraget belönas med en penningsumma på 50 000 SEK som delas jämnt mellan tävlingsbidragets deltagare.

Eleverna bakom det vinnande projektet erhåller därtill varsin vinnarstatyett samt VIP-biljetter till Träprisgalan 2028 där de också kan komma att uppmärksammas i scenprogrammet.

Övrig information och villkor

Arrangör och ägare av Träslaget är branschorganisationen Svenskt Trä. Tävlingens genomförande och prisutdelning anordnas i samarbete med Arkipelagomässan för de fyra arkitekturskolorna.

Svenskt Trä och Arkipelagomässan äger rätt att publicera samtliga tävlingsresultat på sina hemsidor, i sina tidningar, pressrum, sociala medier och på prisutdelningen. Arrangören innehar den materiella äganderätten till nominerade tävlingsförslag och all publicering av tävlingsbidrag efter avslutad tävling kommer att ske med angivande av den-de tävlandes namn. Förslagsställarna innehar upphovsrätten och behåller nyttjanderätten till sina förslag.

För information
www.svenskttra.se/traslaget2027

Alexander Nyberg
Projektledare Arkitektur Svenskt Trä
alexander.nyberg@svenskttra.se

Nadya Toss
Elevrepresentant
arvidsson.toss.naringsliv@gmail.com


TRÄSLAGET
SVENSKT
TRÄ